



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. Zephyr 1999, 13

ISSUE DATE:

1999-11-15

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/87587>

RIGHT:

Zephyr

13

On the Delimitation of the Theme Nozomi Hayashi (1)

Intonational Strategies of Avoiding Face Conflicts

Hiroaki Miyake (19)

The Naked Nature of King Lear and Timon of Athens

Miyuki Yamamoto (41)

1999 年11 月

京都大学大学院英文学研究会

会 則

1. 本会は京都大学大学院英文学研究会と称する。
2. 本会は会員相互の学問的向上をはかることを目的とし、随時会合を持つ。
3. 本会は年一回、機関紙『Zephyr』を発行する。会員はそれに投稿する資格を有し、その頒布を受ける。
4. 本会は京都大学大学院文学研究科英語学英米文学専攻在籍者有志、同出身者有志、同聴講生有志により構成される。
5. 会員は会費として年一定額を納める。その金額は会員間の話し合いにより決定する。
6. 責任者、会計係各一名、及び編集者若干名は会務を分担する。その任期は一年とし、選出は会員の互選による。

投 稿 規 定

1. 投稿は英語学英米文学に関する未発表論文に限る。
2. 投稿申込締切は毎年5月末日とする。
3. 原稿締切は8月31日とする。
4. 原稿の分量は、本文と註を合わせて、和文の場合は400字詰原稿用紙40枚以内、英文の場合は60ストローク25行で20枚以内とする。

Zephyr

第13号

印 刷 1999年11月10日

発 行 1999年11月15日

発行人 京都市左京区吉田本町
京都大学文学部英米文学研究室内
京都大学大学院英文学研究会

印刷所 京都市南区吉祥院池ノ内町10
明文舎印刷株式会社